



Blockflötenensemble Ganassi

Bassetthorn / Klarinette: Petra Siegler - Kaori Sako

Fagott: Ingo Siegler

Leitung: Hans-Michael Ganzer

PROGRAMMFOLGE

aus "Hora Decima"- Leipzig 1670 J.Chr. Pez Blockflötenensemble

1639 - 1694 Sonata 22 "Ganassi"

Thomas Morley

"April is in my mistress' face" 1594

w.o.

w.o.

1557 - 1602

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Arr. Jean Cassignol

aus den Konzerten "Le quatro staggioni":

Der Frühling – 1. Allegro

W.A.Mozart *

Andante F-Dur KV 616 für eine Flötenuhr

W.0.

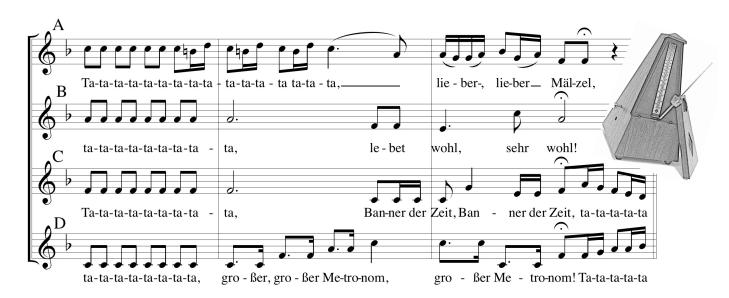
1756 - 1791

Anton Schindler 1795 - 1864

Metronom-Kanon

(L.v. Beethoven zugeschrieben)

"Ganassi" & Bassetthorntrio



P.I. Tschaikowsky * 1840 - 1893	aus "Die Jahreszeiten", op. 37a März – Lied der Lerche	"Ganassi" & Klarinette & Fagott
Frank Churchill * 1901 - 1942	*** aus dem Film "Bambi" - 1942: Little April Shower ***	"Ganassi" & Fagott
G.Ph.Telemann * 1681 – 1767	aus "Hamburger Ebb' und Fluth": 1. Ouvertüre ***	"Ganassi" & Klarinette & Fagott
Edvard Grieg * 1843 - 1907	aus "Lyrische Stücke" op. 65: Hochzeitstag auf Troldhaugen ***	"Ganassi" & Fagott
Amilcare Ponchielli * 1834 – 1886	aus der Oper "La Gioconda": Tanz der Stunden	"Ganassi" & Klarinetten & Fagott
	PAUSE	
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	aus "Messa in illo tempore" – 1610: 1. Kyrie ***	"Ganassi"
W.A.Mozart * 1756 - 1791	aus 6 Notturni für Gesang und Bassetthörner: - Ecco quel fiero istante KV 436 - Più non si trovano KV 549 ***	"Ganassi" & Bassetthörner & Fagott
W.A.Mozart	aus dem 3. Divertimento KV 439b: 1. Allegro ***	Bassetthörner & Fagott
Edvard Grieg * 1843 - 1907	aus der Suite "Aus Holbergs Zeit" op. 40: 1. Praeludium ***	"Ganassi"
Maurice Ravel * 1875 – 1937	aus der Suite "Le Tombeau de Couperin": 3. Menuet ***	"Ganassi" & Klarinetten & Fagott
Cole Porter 1891 – 1964 arr. Jay Althouse *	aus dem Musical "Gay Divorce": Night and Day ***	W.O.
Herman Hupfeld 1894 – 1951 arr. Jay Althouse *	aus dem Film "Casablanca": As time goes by ***	W.O.
Lennon / McCartney 1940-80 / 1942 arr. Ed Lojeski *	aus "Beatles in Revue": Daytripper - A Hard Day's Night — Yesterday — Good Day, Sunshine — Eight Days A Week	W.O.

^{*} Die gekennzeichneten Werke wurden von Hans-Michael Ganzer für die genannte Besetzung arrangiert.