

Samstag, 16. Juli 2016, 17 Uhr Rathaus Steglitz

Sommer-

nachts-träume

von Purcells

The Fairy Queen



zu Bernsteins

West Side Story

PROGRAMMFOLGE 1. Teil

Henry Purcell 1659 – 1695

¹ Texte: Roland Müller

aus "The Fairy Queen"
Symphony Nr. 30:

Allegro maestoso - Canzona

"Ganassi" & Streicher Continuo & Percussion

Prelude 1 – Hornpipe *** Auftritt der Feen ¹ *** Air – Rondeau *** Oberons Ankunft ¹ ***

Dance for the Fairies – Jig *** Liebeszauber ¹ *** Dance for the Green Men –

Dance for the followers of Night *** Traumgespinste ¹ *** Preludes 9 & 10 –

Song: One charming night *** Erwachen ¹ *** Song: If love's a sweet passion –

Monkeys' Dance *** Großes Fest ¹ *** Chaconne - Chorus: They shall be as happy

* * *

2. Teil

Verfasser unbekannt Nachtigallen-Kanon

Bläsertrio

Petra Siegler, Kaori Sako, Gerhard

Richter & ...Ganassi"

& Gäste



Wolfgang A. Mozart 1756 – 1791

4 Notturni für 2 Soprane, Bass und 3 Bassetthörner bzw. Klarinetten:

Luci care, luci belle – KV 346

Ihr geliebten Augensterne, ach, wie hab ich euch so gerne, gebt doch Frieden meinem Herzen, gebt doch Frieden meinem Herzen! Wenn für euch ich Qualen leide, ihr, mein Leben, meine Freude, fühl ich tief der Liebe Schmerzen, fühl ich tief der Liebe Schmerzen.

Ecco quel fiero istante - KV 436

Da ist er, der grausame Augenblick: Nice, liebe Nice, leb wohl! Wie soll ich leben, Geliebte, so weit weg von dir? Ich werde immer leiden, glücklos werd' ich sein, und, wer weiß, ob du dich meiner je erinnerst!

Due pupille amabile – KV 439

Zwei allerliebste Äugelein mir das Herz bezwangen, doch wenn die beiden Sterne mir grausam bleiben ferne, dann sterb' ich, ja, dann sterb' ich vor Verlangen.

Piu non si trovano – KV 549

Unter der Liebenden zahlreichen Scharen gibt es kaum zwei, die Beständigkeit wahren, sprechen auch alle gern von Liebestreu!
Glauben drum will ich auf meine Ehre, nun jener Lehre, die uns aufs Neue kündet, dass Treue Einfalt nur sei.

* * *

Felix aus der Theatermusik zum Sommernachtstraum op. 61: "Ganassi" & Mendelssohn-Bartholdy - Scherzo - & Streicher 1809 - 1847 - Lied mit Chor - Percussion

1. Elfe:

Text: Bunte Schlangen, zweigezüngt! Igel, Molche, fort von hier!

W.Shakespeare Dass ihr euren Gift nicht bringt in der Königin Revier! Fort von hier!

1564 – 1616 *Chor der Elfen:*

deutsch: Nachtigall, mit Melodei sing' in unser Eia popei!

A.W.Schlegel Dass kein Spruch, kein Zauberfluch der holden Herrin schädlich sei.

Nun gute Nacht, nun gute Nacht, gute Nacht, mit Eia popei!

2. Elfe:

Schwarze Käfer, uns umgebt nicht mit Summen! Macht euch fort!

Spinnen, die ihr künstlich webt, webt an einem andern Ort!

Macht euch fort! *Chor der Elfen:*

Nachtigall, mit Melodei

- Ein Tanz von Rüpeln -

* * *

George aus "Porgy and Bess": "Ganassi"

Gershwin - Summertime (Claras Wiegenlied) - & Streicher

1898 – 1937 - I got plenty of nuttin' (Porgy) - & Bläsertrio

Arr. Ed - It ain't necessarily so (Sporting Life) - Piano & Percussion

- Oh Lawd, I'm on my way (Porgy) -

* * *

Leonard
Bernstein
- Tonight (Tony & Maria) - Ifeel pretty (Maria) - Arr.

W.Stickles - One hand – one heart (Tony & Maria) -

- Maria (Tony) -

w.o.

- America (Anita, Rosalia & Shark-Girls) -

* * *

Blockflötenensemble Ganassi

Anselm Bockisch, Susanne Fernandes, Ilse Groß, Frauke Peter, Beatrice Purschke, Heike Rackow, Kornelia Riedel-Palmer, Gertraude Scheuer, Walter Schröder, Edeltraud Vogelsang, Evelyn Wulf

Streicherensemble

Esther Fernandes (1. Vl.), Manuel Fernandes (2. Vl.), Simon Fernandes (3. Vl. / Horn), Sabine Bockisch (Vla.), Meike Tröger (Vc.), Jonas Tröger (Kb.)

Klarinette / Bassetthorn

Petra Siegler, Kaori Sako, Gerhard Richter

Keyboards: Angela Bachmann - **Percussion**: Daniel Brzesny

Leitung: Hans-Michael Ganzer