

AUSFÜHRENDE:

Streichquartett der Musikschule Steglitz

Lothar Greiner; Erika Hullemann; Regine Schultz;
Anneliese Irmer

Blockflötenensemble "Ganassi" der Musikschule Steglitz

Anselm Bockisch; Rudhild Franz; Ilse Groß; Silke Potschies;
Ingrid Preuß; Beatrice Purschke; Gertraude Scheuer;
Jolande Schmied-Siegler; Walter Schröder; Frauke Spremberg;
Barbara Stalinski; Elke Verwornn; Edeltraud Vogelsang;
Jürgen Werner; Evelyn Wulf

Leitung: Hans-Michael Ganzer

Posaunenchor der Evangelischen Kirche am Hohenzollernplatz

Christian Haeger; Christian Stiller, Misu Paulus;
Michaela Goldberg; Edmund Mangelsdorf; Bernhard Maaß;
Nicolas Groch; Peter Dettmann

Leitung: Walter Klein

Dieses Konzert ist gedacht als "Baustein" zur
Schuldenabtragung der Kosten für die Renovierung
unserer Kirche.

Die Kollekte am Ausgang ist ausschließlich für
diesen Zweck bestimmt.

Evangelische Kirche Am Hohenzollernplatz

Sonnabend, den 15. Mai 1993 19 Uhr

Konzert

zum 60-jährigen Bestehen unserer Kirche

Musik des 17.-19. Jahrhunderts

Ausführende

Blockflötenensemble Ganassi und
Streichquartett der Musikschule Steglitz

Leitung: Michael Ganzer

Posaunenchor der Evangelischen Kirche
Am Hohenzollernplatz

Leitung: Walter Klein

Eintritt frei

Nassauische Str. 67, 1000 Berlin 31

U2 Hohenzollernplatz U9 Spichernstraße / Günstelstraße

P R O G R A M M

Claudio Monteverdi 1567 - 1643	SINFONIA zu 5 Stimmen für Blockflötenensemble, 2 Trompeten und 3 Posaunen * * * * *	Henry Purcell 1659 - 1695	SUITE aus "THE FAIRY QUEEN": für Blockflötenensemble und Streichquartett Prelude - Hornpipe - Air - Rondeau - Jig - Fairies Dance - Dance for the followers of night - Air - Prelude - Dance for the fairies - Dance for the green men - Prelude - Entry Dance - Monkey's Dance - Chaconne * * * * *
Claudio Monteverdi	SUITE zu 5 Stimmen für Blockflötenensemble, 2 Trompeten und 3 Posaunen Andante - Allegretto - Andante - Moresca - Andante * * * * *	Alexander Glazunow 1865 - 1936	IN MODO RELIGIOSO zu 4 Stimmen Posaunenchor * * * * *
Adriano Banchieri 1567 - 1634	CANZON II zu 4 Stimmen Posaunenchor * * * * *	Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	aus "JUDAS MAKKABÄUS": Heil dem Land zu 4 Stimmen Posaunenchor * * * * *
Claudio Merulo 1533 - 1604	23.CANZONE zu 5 Stimmen Posaunenchor * * * * *	Georg Friedrich Händel Bearbeitung: Hans-Michael Ganzer	ORGELKONZERT op.4 Nr.4: für Blockflötenensemble und Streichquartett Allegro - Andante - Adagio - Allegro * * * * *
John Dowland 1562 - 1626	ALLEMANDE zu 5 Stimmen Posaunenchor * * * * *	Giovanni Gabrieli 1557 - 1613	SONATA PIAN' E FORTE für Blockflötenensemble und 4 Posaunen * * * * *
Giovanni M. Trabaci 1575 - 1617	CANZON FRANZESA CROMATICA DUREZZE ET LIGATURE CAPRICCIO Renaissancequartett des Blockflötenensembles * * * * *		
Daniel Speer 1636 - 1707	SONATA für 4 Posaunen * * * * *		