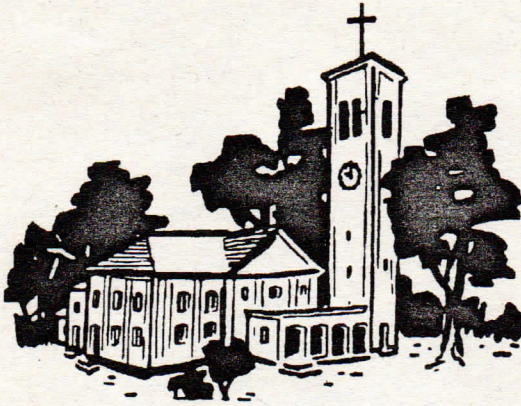


Leo-Borchard-Musikschule



KONZERTANTE ABENDMUSIK

in der

Evangelischen Kirche am Südende

Ellwanger Straße 11, Berlin-Lankwitz

Samstag, den 19. März 1994

18 Uhr

PROGRAMM

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

PRÄLUDIUM, FUGA UND CIACONA C-DUR

* * *

Giovanni Gabrieli
1557 - 1613

SONATA PIAN' E FORTE

* * *

aus dem **FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK** :

John Bull
um 1562 - 1628

GALIARDA CXXXVII

+

Anonym
um 1600

CORANTO

+

Giles Farnaby
ca. 1560 - 1620

HIS HUMOUR

* * *

Henry Purcell
1659 - 1695

SUITE aus „**THE FAIRY QUEEN**“ :

**PRÉLUDE - HORNPIPE - AIR - RONDEAU -
JIG - FAIRIES DANCE - AIR -**

PRÉLUDE - DANCE FOR THE FAIRIES -

DANCE FOR THE GREEN MEN - PRÉLUDE -

ENTRY DANCE - MONKEY 'S DANCE - CHACONNE

* * *

Georg Philipp Telemann
1681 - 1767

CONCERTO à 6

**FÜR ALTBLOCKFLÖTE, BASSBLOCKFLÖTE (FAGOTT),
STREICHER UND BASSO CONTINUO:**

LARGO - ALLEGRO - GRAVE - ALLEGRO

* * *

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

FANTASIE F-MOLL für eine Orgelwalze **K.V. 608**
(Bearbeitung für Blockflöten von Peter Thalheimer) :

ALLEGRO - ANDANTE - MAESTOSO

* * *

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

ORGELKONZERT F-DUR OP. 4 NR. 4

(Bearbeitung für Blockflöten von Hans-Michael Ganzer) :

ALLEGRO - ANDANTE - ADAGIO - ALLEGRO

* * *

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

FANTASIA in C-MOLL

AUSFÜHRENDE

BLOCKFLÖTENCHOR „GANASSI“ :

Anselm Bockisch, Rudhild Franz, Ilse Groß, Silke Potschies,
Ingrid Preuß, Beatrice Purschke, Heike Rackow, Gertraude Scheuer,
Jolande Schmied-Siegler, Walter Schröder, Frauke Spremberg,
Barbara Stalinski, Elke Verworn, Edeltraud Vogelsang,
Jürgen Werner, Evelyn Wulf

* * *

RENAISSANCEBLOCKFLÖTENQUARTETT :

Anselm Bockisch, Rudhild Franz, Ingrid Preuß, Walter Schröder

* * *

STREICHQUARTETT DER MUSIKSCHULE :

Beate Bornemeier, Lothar Greiner (Violine)
Regine Schultz (Viola), Anneliese Irmer (Violoncello)

* * *

SOLOBLOCKFLÖTEN :

Elke Verworn (Alt), Walter Schröder (Baß)
Rudhild Franz (Alt), Frauke Spremberg (Baß)

* * *

BASSO CONTINUO :

Ingrid Preuß

* * *

ORGEL :

Reinhard Schäfertöns

* * *

LEITUNG :

Hans-Michael Ganzer