

Leo-Borchard-Musikschule, Raum 0.1

Sonntag, den 15. Mai 2011, 17 Uhr

Musik zum MAI aus fünf Jahrhunderten

C. Janequin (1485 – 1558)

Ce Moys de Mays

O. di Lasso (1532- 1594)

Im Mayen

C. Janequin

Le Chant des Oiseaux

J. Dowland (1563 – 1626)

Awake sweet love

Who ever thinks

Lachrimae amantis

Come again

J.C.F.Fischer (1733 – 1800)

aus Suite 4 des „Journal du Printemps“:

Ouverture - Passacaille

W.A.Mozart (1756 – 1791)

aus „Die Zauberflöte“:

Der Vogelfänger bin ich ja

Bald prangt, den Morgen zu verkünden

Ein Mädchen oder Weibchen

W.A.Mozart / W.Schröder

Eine kleine Lachmusik: Romanze

F.Kreisler (1875 – 1962)

Liebesfreud'

Terry Gilkyson (1916 – 1999)

Probier's mal mit Gemütlichkeit

R.B.Sherman (1925)*

Ich wär so gern' wie du



BLOCKFLÖTENENSEMBLE „GANASSI“

Leitung : Hans-Michael Ganzer

