

*Programm „Herbstklänge“ am 13.11.11
in der Säulenhalle der Alten Feuerwache Zehlendorf*

Paul Peuerl 1570 – ca. 1625	Intrada für 2 Chöre ***	Blockflötenensemble „Ganassi“ Streichquintett LJO
Erasmus Widmann 1572 – 1634	„Vinum schenk ein“ aus „Musikalisch Kurtzweil“ ***	Blockflöten + Streichquintett Almut Bockisch, Gesang
Orlando di Lasso 1534 – 1594	„O là, o che bon eccho“ für 2 Chöre ***	Streichquintett + Blockflöten + Gesang
anonym 16. Jhdt.	The leaves be green ***	gemeinsamer Gesang
William Byrd 1543 – 1623	"The leaves be green" Fantasia über "Browning" ***	Blockflöten
Glogauer Liederbuch um 1480	Bonum vinum ***	Streichquintett + Blockflöten
Orlando di Lasso	Audite nova ***	Blockflöten + Streichquintett Almut Bockisch, Gesang
PAUSE ***		
Antonio Vivaldi 1678 – 1741 Bearb. Jean Cassagnol	„La Tempesta di mare“ Concerto RV 98 / 433 Allegro – Largo – Presto ***	Blockflöten + Continuo
Johann D. Heinichen 1683 – 1729	„Serenata di Moritzburg“ Concerto Seibel 204 Allegro - Adagio - Allegro ***	Bea Purschke, Flöte Heike Rackow, Flöte + Streichquintett
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Aria „Schafe können sicher weiden“ aus der Jagdkantate BWV 208 ***	Almut Bockisch, Gesang + 2 Altblfl. + Streichquintett
Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	„Concerto à due cori“ 1. Ouvertüre - 2. Allegro - 3. Allegro 4. Lento - 5. Allegro – 6. Alla breve 7. Menuett ***	Blockflöten + Streichquintett

Ausführende

Blockflötenensemble „Ganassi“ – Leitung: Hans-Michael Ganzer

Almut Bockisch - Sopran

*Streichquintett des LJO: Esther Fernandes, Manuel Fernandes – Violine
Sabine Bockisch – Viola, Meike Troeger – Violoncello, Denise Besser - Kontrabass*