

Ausführende

Blockflötenensemble Ganassi

*Anselm Bockisch, Susanne Fernandes, Ilse Groß, Martina Krawelitzki, Frauke Peter,
Beatrice Purschke, Heike Rackow, Kornelia Riedel-Palmer, Katja Röske,
Gertraude Scheuer, Walter Schröder, Barbara Stalinski, Edeltraud Vogelsang,
Jürgen Werner, Evelyn Wulf*

Quartett 1: *Susanne Fernandes, Beatrice Purschke, Frauke Peter, Gertraude Scheuer*

Quartett 2: *Barbara Stalinski, Susanne Fernandes, Evelyn Wulf, Frauke Peter*

Duett: *Heike Rackow, Walter Schröder*

Akkordeon: *Edeltraud Vogelsang*

Klavier: *Katja Röske*

Streicherensemble

*Esther Fernandes (1. Vi.), Manuel Fernandes (2. Vi.), Sabine Bockisch (Vla.),
Meike Tröger (Vc.), Jonas Tröger (Kb.)*

Percussion: *Daniel Brzesny*

Cembalo: *Lenka Fehlgajdosova*

Klavier und Leitung: *Hans-Michael Ganzer*



Neue Mitspieler/innen mit guter Spielerfahrung nehmen wir gerne in unser Ensemble auf,
bevorzugt in den tiefen Stimmlagen.

Wir proben montags von 19.30 – 21.30 h im Haus der Musikschule, Grabertstr. 4.

Vorheriger Kontakt wird erbeten: Hans-Michael Ganzer 685 19 78 bzw. mm.ganzer@web.de



Samstag, 22.2.2014, 17 Uhr

Rathaus Steglitz

Schlossstraße 37

Alter Sitzungssaal



PROGRAMM

zum

Jubiläumskonzert

Deutschland – Frankreich

*Musik aus 500 Jahren zum
50-jährigen Freundschaftsjubiläum*



BLOCKFLÖTENENSEMBLE „GANASSI“
STREICHER des **LandesJugendOrchesters BERLIN**

Leitung: Hans-Michael Ganzer



Eintritt: 7,- € / ermäßigt 5,- €



Jubiläumskonzert

Deutschland – Frankreich

Pierre Passereau um 1500	<i>Il est bel et bon</i>	„Ganassi“-Ensemble

Ludwig Senfl 1490 – 1543	<i>Mit Lust tret ich an diesen Tanz</i> <i>Wohlauf, Jung und Alt</i>	„Ganassi“

Claude de Jeune 1530-1600	<i>Un gentil amoureux</i>	„Ganassi“ & Streicher

Paul Peuerl 1575 – 1625	<i>O Musica</i>	„Ganassi“ & Streicher

Johann H. Schein 1586 - 1630	<i>aus dem „Banchetto musicale“:</i> <i>Allemande + Tripla</i>	w.o. & Percussion

Jean Baptiste Lully* 1632 – 1687	<i>aus „Les plaisir de l'île enchantée“:</i> <i>Ouverture, Rondeau, Marche</i>	w.o. & Continuo

Jean Baptiste Lully arr. Sylvia C. Rosin	<i>Marche pour la cérémonie</i> <i>des Turcs</i>	„Ganassi“ & Percussion

Johann D. Heinichen 1683 - 1723	<i>aus dem Concerto Seibel 211:</i> <i>I. Allegro</i>	„Ganassi“-Quartett 1 & Continuo

Jean Féry Rebel * 1666 - 1747	<i>Les Caractères da la Danse</i>	„Ganassi“, Streicher B.c. & Percussion

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	<i>aus der „Kunst der Fuge“</i> <i>Contrapunctus II</i>	„Ganassi“, Streicher & Cembalo

J.S.Bach *	<i>aus der Französischen Suite V:</i> <i>Allemande</i>	„Ganassi“-Quartett 2

Jean-Philippe Rameau* 1683 - 1764	<i>aus „Les Indes galantes“:</i> <i>Air des Sauvages, Tambourin 1+2</i>	„Ganassi“ & Streicher & Continuo

PAUSE

2. Teil

Wolfgang A. Mozart 1756 – 1791 arr. Gerhard Buchner *	<i>aus „Die Zauberflöte“:</i> <i>- Der Vogelfänger bin ich</i> <i>- Das klinget so herrlich</i> <i>- Ein Mädchen oder Weibchen</i>	„Ganassi“ & Streicher „Ganassi“-Duett „Ganassi“ & Streicher

Carl Maria v. Weber * 1786 -1826	<i>aus „Der Freischütz“:</i> <i>- Volkslied - Jägerchor</i>	„Ganassi“ & Streicher - Klavier

Jacques Offenbach 1819 – 1880 arr. Wolfgang Birtel*	<i>Offenbach-Cocktail:</i> <i>- La belle Hélène</i> <i>- La Grand-Duchesse de Gerolstein</i> <i>- La vie parisienne</i> <i>- Orphée aux Enfers</i>	„Ganassi“ & Streicher - Percussion

Johannes Brahms * 1833 - 1897	<i>aus „Liebesliederwalzer“:</i> <i>- Die grüne Hopfenranke</i> <i>- Ein kleiner, hübscher Vogel</i>	„Ganassi“ & Klavier zu 4 Händen

Emanuel Chabrier 1841 – 1894 arr. J. B. Robinson	<i>aus „Souvenir de Munich“</i> <i>>Tristan-Quadrilles <:</i> <i>Pantalon – Été – Poule</i>	„Ganassi“

Claude Debussy * 1862 – 1918	<i>aus „Préludes“ pour le piano:</i> <i>La fille aux cheveux de lin</i>	„Ganassi“

Claude Debussy arr. Ch. Falkenberg	<i>aus „Children's Corner“:</i> <i>Golliwogg's Cakewalk</i>	„Ganassi“

Ralph Maria Siegel * 1911 - 1972	<i>„Ich hab noch einen Koffer</i> <i>in Berlin“</i>	„Ganassi“ & Streicher - Percussion

M. Wilsh / M. Deighan 1970 arr. Ch. Schönherr *	<i>„Aux Champs Élysées“</i>	„Ganassi“ & Streicher - Percussion
* * * *		

* für o.g. Besetzungen eingerichtet
von Hans-Michael Ganzer