

Samstag, 2. März 2019, 17 Uhr

Rathaus Steglitz



Masken- Spiel-Musik



durch 5 Jahrhunderte vom Theater zum Karneval

PROGRAMMFOLGE

Valentin Rathgeber 1682 - 1750

Ohren=vergnügendes und Gemüth=ergötzendes Tafel=Confect zu Augsburg (1733)

Seid ge=grüßt ihr Nar=ren! Her mit eu=ren Spar=ren, es leb Die Nar=re=tei, sie
macht den Men=schen frei, nar=ri, nar=ra, nar=ro. Das wis=se je=der=man: Wer
nicht nar=rie=ren kann, den se=hen wir nicht an. Es leb Die Nar=re=tei, sie
macht den Men=schen frei, nar=ri, nar=ra, nar=ro. Das ist nun ein=mal so!

Heinrich Isaac
1450 - 1517



Palle Palle
Lala höhö
Hora é di Maggio

Entré du fol
Mourisque

Das große Nasenlied



Blockflötenensemble
„Ganassi“ &
Fagott

Tielman Susato
ca. 1500 - 1561

Cornamusen &
Renaissanceblockflöte

Orlando di Lasso
1532 - 1594

Renaissance-Blockflöten-
Quintett

William Brade
1560 - 1630



aus den „Masquerade“:
- Der Königin Intrada
- Satyrntanz
- Masquerade der Edelfrauen

La Follia

„Ganassi“ & Fagott
& Streicher

Andrea Falconieri
1585- 1656

Blockflötenquartett &
Continuo

John Adson
1587 - 1640

Courtly Masquing Ayres
No. 1 & 9

„Ganassi“ & Fagott
& Streicher

J.H.Schmelzer
1623 - 1680

Serenata con altre arie:
Serenata – Maestoso – Erlicino –
Adagio – Allegro – Ciaconna –
Campanella – Lamento –
Campanella



W.O.

PAUSE

John Blow
1649 - 1708

aus „Venus and Adonis“:
Ouverture

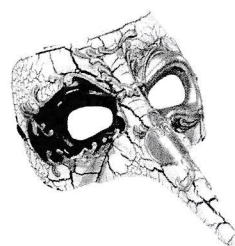
W.O.

Henry Purcell
1659 - 1695

aus „Timon of Athens“:
Curtain tune

André Campra
1660 - 1740

aus „Le Carnaval de Venice“:
- Ouverture
- Passepieds 1 + 2
- Marche du Carnaval



Domenico Gallo
1730 – 1768
Igor Strawinsky
1882 - 1971

aus „Sonata Nr. III“:
1. Moderato
aus der „Pucinella-Suite“:
2. Gavotta con Variazione 1

Gabriel Fauré
1845 - 1924

aus „Masques et Bergamasques“:
1. Ouverture

* * *

Aram Khatschaturian
1903- 1978

aus der „Maskerade-Suite“
1. Walzer

* * *



* Alle Werke wurden von Hans-Michael Ganzer für die genannte Besetzung arrangiert.

Ausführende:

Blockflötenensemble Ganassi

Barbara Stalinski, Susanne Fernandes, Heike Rackow, Beatrice Purschke,
Margrit Thieme, Gertraude Scheuer, Katja Röske, Ilse Groß, Kornelia Riedel-Palmer,
Evelyn Wulf, Edeltraud Vogelsang, Frauke Peter, Walter Schröder,
Christiane Aßmus, Anselm Bockisch, Jutta Herold

Streicherensemble: *Esther Fernandes, Manuel Fernandes, Amélie Wittmann, Jonas Tröger*

Fagott: *Susanne Jüdes*

Leitung: *Hans-Michael Ganzer*

Weitere Informationen unter ganassi.de