

FESTKONZERT

70 Jahre Frieden

am 9. Mai 2015 – 19 Uhr
Rathaus Steglitz – Alter Sitzungssaal

PROGRAMMFOLGE

Johann Kuhnau 1660 - 1722	aus den <i>Biblischen Sonaten</i> : <i>Der Streit zwischen David und Goliath</i> 1. <i>Das Pochen und Trotzen des Goliath</i> 2. <i>Das Zittern der Israeliten und ihr Gebet zu Gott</i> („Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“) 3. <i>Die Herzhaftigkeit Davids</i> 4. <i>Der Streit und der Sieg Davids</i> 5. <i>Die Flucht der Philister</i> 6. <i>Die Freude der Israeliten</i> 7. <i>Das Konzert der Frauen zum Lobe Davids</i> 8. <i>Allgemeiner Jubel</i> ***	Blockflötenensemble „Ganassi“, Streicher & Cembalo
Johannes Werlin 1588 - 1666	aus <i>Irenodiae Oder Friedensgesäng: Ach Herr!</i> <i>Du hast uns diese Kriegslast aufgelegt (1643)</i> ***	„Ganassi“ & Continuo
John Dowland 1563 - 1626	<i>Lachrimae Antiquae Novae</i> ***	„Ganassi“, Streicher & Cembalo
Melchior Franck 1580 - 1639	<i>Kanon:</i> <i>Da pacem, Domine, in diebus nostris</i> ***	alle gemeinsam & Publikum
Heinrich Schütz 1585 - 1672	<i>Konzert für 2 Chöre und B.c.</i> <i>Da pacem, Domine (SWV 465)</i> ***	Streicher, „Ganassi“ & Cembalo
Johann Theophil Staden 1607 - 1655	aus „ <i>Musikalische Friedensgesänge</i> “: <i>Friedens-Willkomm</i> <i>Friedens-Danck</i> ***	wie oben
Felix Mendelssohn- Bartholdy 1809 - 1847	aus <i>Psalm 130 (MWV 23)</i> „ <i>Aus tiefer Not schrei ich zu Dir</i> “: <i>Choral 1 – Fuge – Choral 2</i>	„Ganassi“

Louis Lewandowski 1821 - 1894	*** <i>Psalm 67: „Gott sei uns gnädig“</i> ***	„Ganassi“ & Streicher
Francois Lilienfeld *1946	aus „ <i>Hebräische Suite 4</i> “: <i>1. Waj'chulu - 3. Hodo</i> ***	„Ganassi“, Streicher Flöte & Klarinette
Ilse Weber 1903 – 1944 / Arr. Winfried Radeke * 1940	aus „ <i>Theresienstädter Lieder</i> “: <i>Ich wandre durch Theresienstadt</i> <i>Dobry den</i> ***	„Ganassi“, Streicher & Klavier
John Williams * 1932	*** <i>Schindler's List</i> ***	„Ganassi“, Streicher & Klarinette
Hanns Eisler 1898 - 1962	aus „ <i>Schweyk im 2. Weltkrieg</i> “: <i>Deutsches Miserere</i> ***	„Ganassi“ & Streicher & Klavier
Francis Poulenc 1899 - 1963	aus „ <i>Un soir de neige</i> “: <i>1. Le feu - 3. Derniers instants –</i> <i>4. La nuit – le froid – la solitude</i> ***	„Ganassi“ & Streicher
Georg Friedrich Händel 1685- 1759	aus „ <i>Chandos-Anthem No.9</i> “: <i>Ye boundless Realms of joy</i> ***	„Ganassi“, Streicher & B.c.
Georg Friedrich Händel	aus der „ <i>Feuerwerksmusik</i> “: <i>La Paix – La Réjouissance</i> ***	w.o.
Carl Philipp Emanuel Bach 1714 – 1788	aus dem „ <i>Magnificat</i> “ (<i>Wq. 215</i>): <i>1. Magnificat</i> ***	w.o.

Alle Werke des Programms wurden für die angegebene Besetzung von Hans-Michael Ganzer eingerichtet.

Ausführende:
Blockflötenensemble Ganassi
Barbara Stalinski (S/A), Susanne Fernandes (S/A), Beatrice Purschke (A/Flöte), Gertraude Scheuer (A), Ilse Groß (T),
Kornelia Riedel-Palmer (T), Martina Kraweltzki (T), Frauke Peter (B/Klarinette), Walter Schröder (B), Anselm Bockisch (SB)

Streicher
Esther Fernandes (Vl.), Manuel Fernandes (Vl.), Simon Fernandes (Vl./Horn), Sabine Bockisch (Vla.),
Meike Tröger (Vc.), Jonas Tröger (Kb.)

Continuo
Dominik Mühe

Leitung
Hans-Michael Ganzer

FESTKONZERT

70 Jahre Frieden

am 16. Mai 2015 – 18 Uhr
Katharinenkirche Salzwedel

PROGRAMMFOLGE

Johann Kuhnau 1660 - 1722	<i>aus den Biblischen Sonaten:</i> <i>Der Streit zwischen David und Goliath</i> 1. <i>Das Pochen und Trotzen des Goliath</i> 2. <i>Das Zittern der Israeliten und ihr Gebet zu Gott</i> („Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“) 3. <i>Die Herzhaftigkeit Davids</i> 4. <i>Der Streit und der Sieg Davids</i> 5. <i>Die Flucht der Philister</i> 6. <i>Die Freude der Israeliten</i> 7. <i>Das Konzert der Frauen zum Lobe Davids</i> 8. <i>Allgemeiner Jubel</i> * * *	Blockflötenensemble „Ganassi“, Streicher & Cembalo
Johannes Werlin 1588 - 1666	<i>aus Irenodiae Oder Friedensgesäng: Ach Herr!</i> <i>Du hast uns diese Kriegslast aufgelegt (1643)</i> * * *	„Ganassi“ & Continuo
John Dowland 1563 - 1626	<i>Lachrimae Antiquae Novae</i> * * *	„Ganassi“, Streicher & Cembalo
Melchior Franck 1580 - 1639	<i>Kanon:</i> <i>Da pacem, Domine, in diebus nostris</i> * * *	alle gemeinsam & Publikum
Heinrich Schütz 1585 - 1672	<i>Konzert für 2 Chöre und B.c.</i> <i>Da pacem, Domine (SWV 465)</i> * * *	Streicher, „Ganassi“ & Cembalo
Johann Theophil Staden 1607 - 1655	<i>aus „Musikalische Friedensgesänge“:</i> <i>Friedens-Willkomm</i> <i>Friedens-Danck</i> * * *	wie oben
Felix Mendelssohn- Bartholdy 1809 - 1847	<i>aus Psalm 130 (MWV 23)</i> <i>„Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“:</i> <i>Choral 1 – Fuge – Choral 2</i> * * *	„Ganassi“

Louis Lewandowski 1821 - 1894	<i>Psalm 67: „Gott sei uns gnädig“</i>	„Ganassi“ & Streicher
	* * *	
Francois Lilienfeld *1946	<i>aus „Hebräische Suite 4“: 1. Waj'chulu - 3. Hodo</i>	„Ganassi“, Streicher Flöte & Klarinette
	* * *	
Ilse Weber 1903 – 1944 / Arr. Winfried Radeke * 1940	<i>aus „Theresienstädter Lieder“: Ich wandre durch Theresienstadt Dobry den / Guten Tag</i>	„Ganassi“, Streicher & Klavier
	* * *	
John Williams * 1932 Arr. Jack Long	<i>Schindler's List</i>	„Ganassi“, Streicher & Klarinette
	* * *	
Francis Poulenc 1899 - 1963	<i>aus „Un soir de neige“: 1. Le feu - 3. Derniers instants – 4. La nuit – le froid – la solitude</i>	„Ganassi“ & Streicher
	* * *	
Georg Friedrich Händel 1685- 1759	<i>aus „Chandos-Anthem No.9“: Ye boundless Realms of joy</i>	„Ganassi“, Streicher & B.c.
	* * *	
Georg Friedrich Händel	<i>aus der „Feuerwerksmusik“: La Paix – La Réjouissance</i>	w.o.
	* * *	
Carl Philipp Emanuel Bach 1714 – 1788	<i>aus dem „Magnificat“ (Wq. 215): 1. Magnificat</i>	w.o.
	* * *	

Alle Werke des Programms wurden für die angegebene Besetzung von Hans-Michael Ganzer eingerichtet.

Ausführende:

Blockflötenensemble „Ganassi“ Berlin

Barbara Stalinski (S/A), Susanne Fernandes (S/A), Beatrice Purschke (A/Flöte), Gertraude Scheuer (A),
Ilse Groß (T), Kornelia Riedel-Palmer (T), Martina Kraweltzki (T), Frauke Peter (B/Klarinette),
Walter Schröder (B), Anselm Bockisch (SB)

Streicher des Landesjugendorchesters Berlin

Esther Fernandes (Vl.), Manuel Fernandes (Vl.), Simon Fernandes (Vl./Horn), Sabine Bockisch (Vla.),
Meike Tröger (Vc.), Jonas Tröger (Kb.)

Continuo

Dominik Mühe

Leitung

Hans-Michael Ganzer