



Sonntag, 3. Juni 2018, 17 Uhr

Aula, Dessauerstr. 49 - 55

Märchenhafte Klänge

PROGRAMMFOLGE

Musik:

Engelbert

Humperdinck *

1854 – 1921

Texte:

Adelheid Wette

1858 - 1916

Die sieben Geißlein

Singspiel

1. Die Geißlein: Zicklein, meck ...
2. Wolf: Gehungert, gelungert
3. Geißlein: Wir sitzen hier
4. Mutter Geiß: Lustig, Zicklein, meck ..
5. Wolf: Was rumpelt und pumpelt?
6. Geißlein: Wolf ist weg!



Musik und Text:

wie oben

Arrangements und

Erzählung:

Gerhard Buchner

Hänsel und Gretel

Suite mit Erzählung (gekürzt)

1. Vorspiel
2. Gretel: Suse, liebe Suse
3. Gretel & Hänsel:
Brüderlein, komm tanz mit mir
4. Vater: Ach, wir armen, armen Leute
5. Vater: Eine Hex', steinalt
6. Gretel: Ein Männlein steht im Walde

**zum
Mitmachen**

*Ein Männlein steht im Walde ganz still und stumm,
es hat von lauter Purpur ein Mänt'lein um.*

*Sagt, wer mag das Männlein sein,
das da steht im Wald allein
mit dem purpurroten Mäntelein?*

**zum
Mitsingen**

*Das Männlein steht im Walde auf einem Bein
und hat auf seinem Kopfe schwarz Käpplein klein.*

*Sagt, wer mag das Männlein sein,
das da steht auf einem Bein
mit dem kleinen schwarzen Käppelein?*

7. Sandmännchen:
Der kleine Sandmann bin ich
Hänsel & Gretel: Abendseggen



statt 8. – 10.:

**Gemeinsames
Singen**

Melodie und Text:
Anfang 20. Jhdt.
Paul Hoffmann (?)

*Hänsel und Gretel verlieben sich im Wald.
Es war so finster und auch so bitter kalt.
Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein.
Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein?*

*Hu-hu, da schaut eine alte Hexe raus.
Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
Sie stellte sich gar freundlich. O, Hänsel, welche Not!
Ihn wollt sie braten im Ofen braun wie Brot!*

*Doch als die Hexe zum Ofen schaut hinein,
ward sie gestoßen von unserm Gretelein.
Die Hexe musste braten, die Kinder gehn nach Haus.
Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.*

11. Hänsel & Gretel (Finale): Die Hexerei ist nun vorbei

R.B.&R.M. Sherman*
1925 – 2012 / 1928

Terry Gilkyson
1916 – 1999

Arrangements:

Wolfgang Gabler

deutsche Texte:

Heinrich Riethmüller

Das Dschungelbuch:

1. Colonel Hathi's Marsch:
*Happ, zwei, drei, vier,
haltet Trab, zwei, drei, vier!*
2. King Louie: Ich wär' so gern wie du
3. Geier: Deine Freunde hier
4. Balu: Probier's mal mit Gemütlichkeit

*Probier's mal mit Gemütlichkeit,
mit Ruhe und Gemütlichkeit
jagst du den Alltag und die Sorgen weg.
Und wenn du stets gemütlich bist
und etwas appetitlich ist,
dann nimm es dir, egal von welchem Fleck.*

*Probier's mal mit Gemütlichkeit
mit Ruhe und Gemütlichkeit
vertreibst du deinen ganzen Sorgenkram
und wenn du stets gemütlich bist
und etwas appetitlich ist,
Dann nimm es dir, egal woher es kam.*

* Einrichtung aller Musikstücke für Blockflöten: Hans-Michael Ganzer

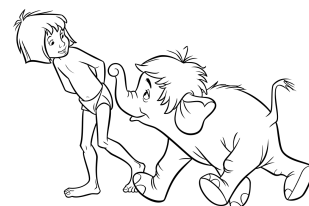
Blockflötenensemble Ganassi

Christiane Aßmus, Anselm Bockisch, Uta Dreßler, Susanne Fernandes, Ilse Groß, Frauke Peter,
Beatrice Purschke, Heike Rackow, Katja Röske, Walter Schröder,
Barbara Stalinski, Margrit Thiem, Edeltraud Vogelsang, Jessica Weber, Evelyn Wulf,
Elke Gärtner-Mollien (als Gast)

Gesang: Maria Ledentsova (Sopran), Almut Bockisch (Alt)

Leitung: Hans-Michael Ganzer

**zum
Mitmachen**



**zum
Mitsingen**

