



Martin Luther (1483–1546) **Nun komm, der Heiden Heiland** Hymnus
Ambrosius von Mailand nach „Veni redemptor omnium“ einstimmig
(339 – 397)

1 2 3 4

Nun komm, der Hei-den Hei-land, der Jung-frau - en Kind er-kannt,

5 6 7 8

dass sich wun-der al - le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be-stellt.

Michael Praetorius 3-stimmige Motette Hymnus im Bass
(1571 – 1621)
“ 8-stimmige Motette 2-chörig

* * *

Philipp Nicolai **Wachet auf, ruft uns die Stimme** Choralmelodie
(1556 – 1608)

1 2 3 4 5

Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch-ter sehr hoch auf der
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, sie ru - fen uns mit hel-lem

6 7 8 9

Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! en? Wohl-
Mun - de: Wo seid ihr klu - gen Jung-frau - - -

10 11 12 13 14

auf, der Bräut'-gam kommt, steht auf, die Lam-pen nehmt! Al-le - lu - ja!

15 16 17 18 19

Macht euch be - reit zu der Hoch-zeit! Ihr müs-set ihm ent-ge-gen - gehn.

Philipp Nicolai Choralsatz 4-stimmig
Michael Praetorius 7-stimmige Motette 2-chörig

* * *

Samuel Scheidt **Wie schön leucht' uns der Morgenstern** Soloquartett:
(1587 - 1654) Thema & 2 Variationen 2 Altflöten + Bassflöte
+ Bass-Cornamuse

Satz: Friedrich Silcher
(1789 – 1860)

Macht hoch die Tür

Choralsatz

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt; derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Rat.

* * *

Georg Philipp Telemann
(1666 - 1747)

Machet die Tore weit

TWV 1 :1074

1. Chor aus der
Geistlichen Kantate

Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe.
Wer ist derselbige König der Ehren? Es ist der Herr, stark und mächtig im Streit.
Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch!
Wer ist derselbige König der Ehren?
Es ist der Herr Zebaoth, er ist der König der Ehren. Sela, Sela, Sela.

* * *

Giuseppe Torelli
(1658 – 1709)

Concerto Pastorale

Op. 8 Nr. 6

Grave/Vivace – Largo -
Vivace

* * *

aus HWV 332 / 333

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

« Concerto à due cori » in B :

Ouvertüre - Allegro

« Concerto à due cori » in F :

Lift up your heads

* * *

Georg Friedrich Händel /
F.H.Ranke (1798 – 1876)

Tochter Zion

Chorsatz

Tochter Zion, freue dich! Jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir! Ja, er kommt, der Friedensfürst.
Tochter Zion, freue dich! Jauchze laut, Jerusalem!

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)
H.M.Renz (*1948)

aus „Thema und 12 Variationen“
für Cello und Klavier

Thema und
Variationen 1 und 12
eingrichtet für Blockflöten

Mitwirkende des Blockflötenensembles Ganassi

*Christiane Aßmus, Anselm Bockisch, Ilse Groß, Klaus Hermann, Silke Natterer, Frauke Peter,
Beatrice Purschke, Heike Rackow, Kornelia Riedel-Palmer, Katja Röske, Barbara Stalinski,
Margrit Thiem, Edeltraud Vogelsang, Evelyn Wulf*

Leitung, Arrangements & Keyboard: Hans-Michael Ganzer

Neue Mitspieler:innen sind herzlich willkommen. Informationen auf ganassi.de